

The logo for 'petit futé' features a stylized red and orange bird-like figure above the text 'petit futé' in a bold, red, sans-serif font.

petit futé

2012-2013
COUNTRY GUIDE

Liban

A photograph of ancient stone ruins in Lebanon, featuring several tall, fluted columns and a large, ornate stone capital in the foreground. The scene is set against a clear blue sky.

www.petitfute.com



En contrebas, une vaste terrasse permet de manger à l'extérieur en été. Ouvert en 1977 par Raymond Abou Antoun, Kasr Fakhreddine propose une cuisine orientale très variée. Ses mezzés, tous délicieux, rivalisent avec des grillades et des viandes crues d'une extrême fraîcheur. Son service raffiné et la qualité de ses mets lui ont valu une réputation régionale.

■ MANHATTAN

☎ (04) 961 967

A proximité du Petit Café et Crepaway, sur la route principale. L'enseigne est immanquable avec son logo en forme de Mc Donald's. Adresse familiale très connue à Broumana. Terrasse agréable malgré la présence de la rue. Cuisine libanaise variée. Moghrabieh, sayadieh et mouloukchieh au poulet autour de 10 \$.

■ TONINO

A l'entrée de Broumana

Après l'hôtel Bellevue

☎ (04) 862 472

tonino.restaurants.broumana.tel

Tonino est l'adresse idéale pour les petits budgets. Restaurant simple et cuisine variée (crêpes, pizzas, salades, hamburgers). Même gamme de choix que Crepaway. Bon rapport qualité/prix.

Shopping

■ MAISON TARAZI

Mosaïque sal, Rizk Plaza ☎ +961 4 862194

www.maisontarazi.com

info@maisontarazi.com

En 1862, Dimitri Tarazi fonde sa première galerie et atelier de fabrication de broderies de soie, tapis, cuivres anciens et de meubles artistiques de style traditionnel oriental à Beyrouth, puis à Damas. Plus tard, avec l'ouverture des branches à Jerusalem, au Caire et à Alexandrie, Dimitri Tarazi et Fils devient le fournisseur de sa Majesté Impériale le Sultan Ottoman ainsi que plusieurs cours royales d'Europe. Depuis des génération, La Maison Tarazi crée et réalise des meubles de style oriental, dans divers matériaux, ainsi que des objets décoratifs et des luminaires. Aujourd'hui encore elle peut concevoir les designs qui correspondent au mieux à votre intérieur, ce, dans différents styles (Syrien, Marocain, Egyptien...), Bois peint, bois sculpté, icônes, incrustations de nacre, luminaires, tapis, antiquités, cuivre, verreries, céramiques peintes, armes anciennes, marqueteries de bois et de marbre, ornements muraux, mobiliers de style oriental. Visite de l'atelier sur RDV.



plus de 450 000 adresses
et bons plans,

l'avis des internautes,
des jeux concours...

Egalement
disponible
sur votre
smartphone



www.petitfute.com

BSOUS

Transports

Prendre la sortie Est de Beyrouth. La route de Damas est particulièrement fréquentée. Vous devez passer par Hazmié, Louaizé puis Jamhour. Un panneau indique sur votre droite la direction de Bsous où se trouve un musée de la Soie, fort intéressant. Il faut 5 minutes de la route de Damas pour rejoindre le site. Au niveau de l'église Notre-Dame à Bsous, descendre dans la vallée sur votre droite. Plusieurs lacets et vous serez devant le musée.

À voir – À faire

■ MUSÉE DE LA SOIE

☎ (05) 940 767

www.thesilkmuseum.com

info@thesilkmuseum.com

Ouvert de mai à octobre de 10 à 18h, tous les jours sauf le lundi. Entrée : 5 000 LL, 3 000 LL (étudiants), gratuit pour les moins de 4 ans.

Si l'activité de la soie a totalement disparu du Liban depuis les années 1970, il faut savoir que le commerce de la soie représentait plus de 60 % des exportations libanaises en 1914. Ce musée est un hommage à l'âge d'or de cette activité au Liban qui a connu ses meilleures années de 1861 jusqu'à la Première Guerre mondiale. L'activité a eu un sursaut durant la Seconde Guerre mondiale. La soie était très demandée par l'armée anglaise en particulier. Situé dans une ancienne maison parfaitement rénovée, ce musée retrace les différentes étapes de la sériciculture. Un agréable jardin entoure le musée, idéal pour y boire un verre. On apprécie le calme du site à quelques minutes de Beyrouth. Visite très pédagogique et agréable qui peut plaire aux petits comme aux grands. La demeure appartient à Georges et Alexandre Assaily qui en sont tombés amoureux en 1966. Alors en ruine et abandonnée, ils ont eu le coup de cœur. Ils l'achètent en 1973 à la famille Fayad. Avec la guerre civile, leur projet d'y résider est remis. Finalement, ce n'est qu'à la fin des années 1990 qu'un projet de rénovation se met en place avec l'aide et le soutien d'amis du couple. Les terrasses sont aménagées, le jardin planté et les bâtiments réhabilités. En 2001, le site accueille pour la première fois le public, au cours du colloque « Ainsi soie t-elle ».



MAISON TARAZI
SINCE 1862



150 ANS AU SERVICE
DE L'ART ORIENTAL
SUR MESURE



86651

Rizk Plaza - Brummana
www.maisontarazi.com
info@maisontarazi.com
phone : +961 4 862 194