

BYZANCE

DÉCORATION ♦ MAISONS D'ORIENT ET D'OCCIDENT ♦ ART DE VIVRE

N°6

JUIN-JUILLET 2004

DOSSIER COULEUR

Jaune d'or

LOUXOR

Sous le soleil

PARIS

Mise en objets

LIBAN NORD

Une demeure
inspirée

DÉCOUVERTE

Les pyramides

TENTATIONS

Tout cuivre

BEAUTÉ

Blonds & Cie



SPÉCIA
CUISSIN



LES TARAZI UTILISENT LA TECHNIQUE DU "NABATI" QUI CONSISTE À RÉALISER DES MOTIFS EN RELIEF AU PLÂTRE SUR BOIS. À DROITE, LA PORTE DU RESTAURANT ABDEL WAHAB À BEYROUTH, UNE DE LEURS CRÉATIONS. CI-CONTRE, DÉTAIL D'UN PLAFOND.



LE BOIS ENCHANTÉ



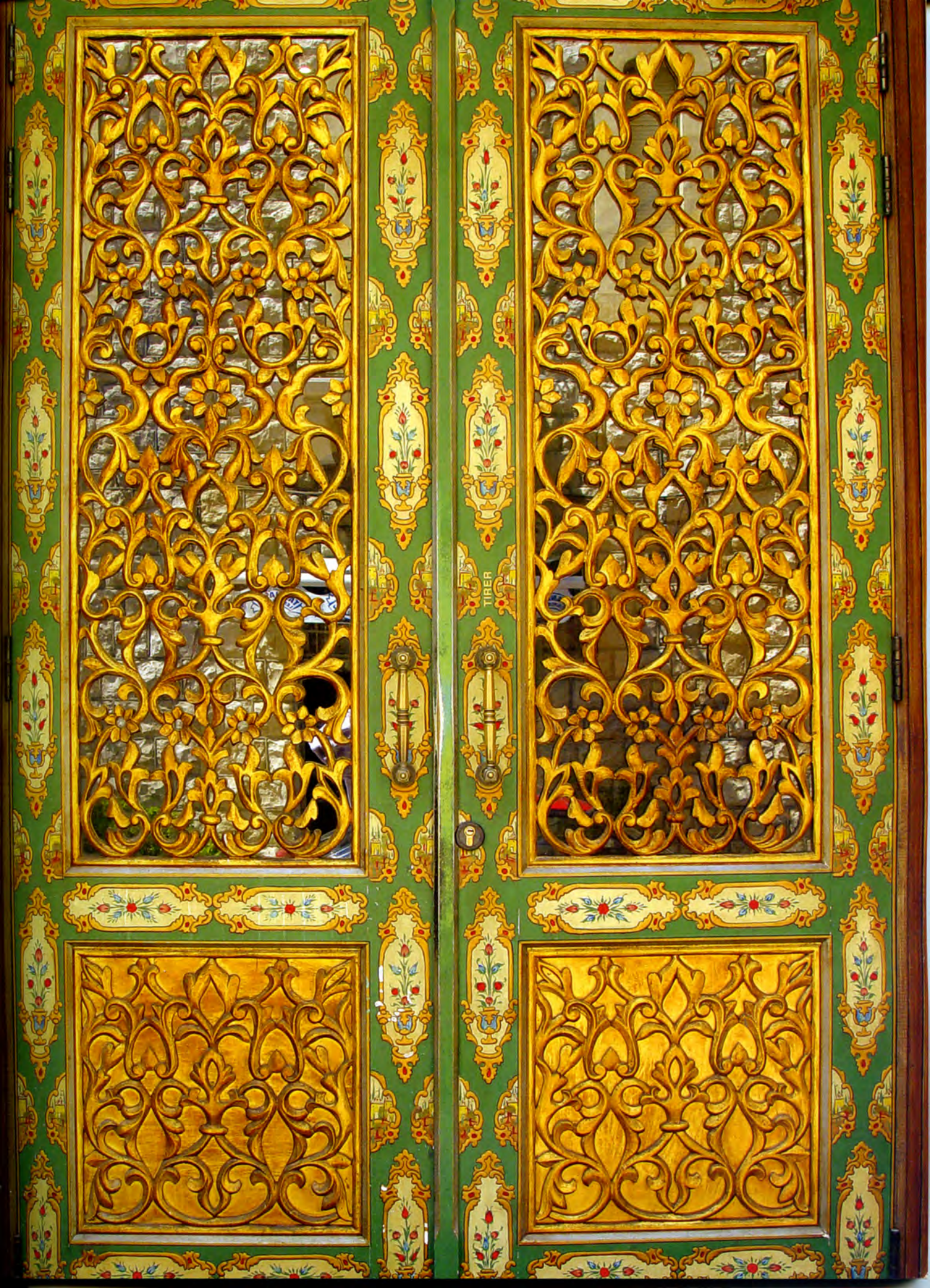
MICHEL ET CAMILLE TARAZI

Michel, le père, Camille le fils sont les héritiers d'une dynastie d'artisans où les fils ont toujours été associés aux pères. Dimitri & fils créent la fabrique Tarazi en 1862. Alfred, Emile & fils prennent le relais en 1936. Voilà aujourd'hui la maison entre les mains de Michel & fils. D'Istanbul à Jérusalem, rares sont les palais qui ne portent pas la marque des Tarazi. Portes monumentales, plafonds à caissons peints, la renommée a dépassé les frontières du Proche-Orient : hôtel Méridien à Khober et Palais à Jeddah, en Arabie Saoudite. Hôtel Byblos à St-Tropez, Villa Montmorency à Paris. Sans parler de Beyrouth avec la Résidence des pins, résidence de l'ambassadeur de France au Liban, du palais Sursock, du restaurant Abdel Wahab, et tout récemment de l'hôtel Mövenpick. Parfois les boiseries font de drôles de détours. A la demande d'un décorateur, Michel se rend un jour à Athènes pour poser des panneaux qui demandent beaucoup de dextérité. Surprise, ils sont signés par son père ! Dans l'atelier de Beit-Mery, charmant "village-balcon" surplombant la baie de Beyrouth, Samer, un grand gaillard qu'on imagine plus volontiers forgeron que manipulant de minuscules pinceaux, ne peint que des roses... sans jamais l'avoir appris. Toufik, le spécialiste des plafonds

peints, a commencé à travailler dans la maison à l'âge de 15 ans. Aujourd'hui, il transmet son savoir à son fils, Mohamed. "On est comme de la même famille", lance Michel l'orthodoxe... Dans la boutique de Broumana encombrée d'objets, un piano troqué un jour contre une armoire. Michel se met au clavier, entame une Ksarda hongroise au rythme endiablé. Oui, les Tarazi savent faire chanter le bois comme personne. ◆

Jean-Pierre Gueirard

Renseignements : Maison Michel Tarazi & fils .Tel. : + 96 / 4862 194 - E-mail : info@maisontarazi.com - Site internet : www.maisonarazi.com



TIRER





◆◆◆ LE CUIVRE SE MARTÈLE EN FEUILLES TRÈS MINCES ET S'ÉTIRE EN FILS EXTRÊMEMENT FINS. A GAUCHE, UN LUSTRE EN CUIVRE FABRIQUÉ PAR LES ATELIERS TARAZI. ON DIRAIT DE LA DENTELLE TANT LE TRAVAIL EST AÉRIEN. CI-DESSUS DES SCEAUX ANCIENS D'UNE COLLECTION PRIVÉE. EN BAS, UN LIT AVEC CALLIGRAPHIE ARABE, PHOTOGRAPHIÉ À L'HÔTEL ALBERGO À BEYROUTH. A DROITE, UN PLAT DE TAJINE EN TERRE CUITE ORNÉ DE CUIVRE. LA FORMIDABLE CONDUCTION ÉLECTRIQUE ET THERMIQUE FONT QUE CE MÉTAL DÉPASSE LE MONDE DE LA DÉCO POUR OCCUPER LA PREMIÈRE PLACE DANS LES MATÉRIAUX ÉLECTRIQUES ET ÉLECTRONIQUES : 95 % DES FILS CONDUCTEURS D'UN AIRBUS SONT EN CUIVRE ! ◆

